



ECAD

presenta il progetto

Teatro delle Lische

storie der Ghetto e de Roma
con i burattini



Il progetto mira alla istituzione, fondazione e creazione nel centro del vecchio ghetto di Roma di uno spazio teatrale per spettacoli di burattini.

Spettacoli principalmente adatti per i bambini ma aperti al fascino e alla seduzione che il magico mondo dei burattini esercita sugli adulti siano questi gli accompagnatori di minori o no.

Il ghetto di Roma da zona commerciale con botteghe antiche e tipiche si è via via trasformato in un ritrovo che dell'ebraismo mantiene le tradizioni culinarie con ottimi ristoranti che forniscono uno spaccato di cultura gastronomica dell'alimentazione ebraica nei secoli. Alcuni negozi sono occupati da Gallerie d'arte che esaltano la complessità e particolarità di alcuni artisti ma che spesso (e giustamente) non hanno nulla a che fare con il luogo storico nel quale espongono. Queste attività culturali danno un tocco di classe alla zona ricevendone glamour e chich dal luogo stesso.

Numerosi sono poi i bar e le varie attività gastronomiche (più o meno kosher) che pur non essendo dei veri ristoranti nutrono le persone che durante il giorno animano il vecchio ghetto. A questi vanno aggiunti alcuni negozi che si occupano di quella oggettistica così necessaria per la ritualistica ebraica e che spesso rappresnta un souvenir per il turista.

Manca però una vita artistica e culturale più viva che possa fornire, sia al turista di passaggio sia al residente sia a chi vuole conoscere le tradizioni ebraiche, delle storie che hanno dato vita al ghetto e che sono state la vita del ghetto vecchio.

Con il Teatro delle Lische si andrebbe a coprire e animare la vita culturale e popolare del luogo dell'ebraismo romano che quotidianamente ritroverebbe attraverso la ripetizione di brevi spettacoli, offerti al pubblico di passaggio –ma anche su prenotazione di classi - la propria storia che può spaziare dal tempo dei romani alla vitad degli ebrei di oggi.

Personaggi tipici del ghetto, siano questi portatori di mestieri o portatori di scherzose peculiarità umane che hanno generato soprannomi, attraverso il linguaggio del giudaico romanesco, il linguaggio romano e italiano, potrebbero trovare attraverso la scena di un teatro di burattini lo spazio per vivere e rivivere e raccontare a chi non le sa le più svariate storie, siano queste comiche siano tragiche dell vita degli ebrei romani. In questo caso gli scenari potrebbero favorire la nascita di vere e proprie maschere del ghetto.

Il divertimento costituirà la modalità e lo scopo principale di un teatro di burattini quale sarà quello Teatro delle Lische.



Ambito del progetto

- Il progetto **Teatro delle Lische** richiede, oltre alla disponibilità di uno spazio aperto su strada, anche un breve periodo di ricerca iniziale, da incrementare una volta che lo spazio sia avviato, per l'individuazione dei personaggi, la costruzione dei burattini, la stesura degli scenari, la ricerca di partners recitanti – sebbene in un primo momento possa sostenersi su di una o due voci recitanti -
- Il **Teatro delle Lische** ha una finalità culturale che si regge sulla possibilità di poter usufruire di sostegni economici per l'attività da svolgere.
- Il progetto oltre alle finalità di ECAD che sono orientate alla diffusione e incremento della cultura ebraica ha con altri progetti l'attenzione al pubblico infantile ai giovani di strumenti
- Al progetto potrebbero mostrare interesse le realtà teatrali adiacenti al vecchio ghetto che potrebbero trovare nel teatro dei burattini un ulteriore ampliamento della mappa dei servizi teatrali offerti nel centro della città di Roma
- Il progetto potrebbe costituire un buon inizio per fornire posti di lavoro a giovani o persone che ne abbiano bisogno poiché potrebbe necessitare di personale che va dalla guardiania alla attività più professionale della recitazione.



Obiettivi

- Identificare gli obiettivi complessivi del progetto:
 - Gli obiettivi tecnici sono quelli di dare un ulteriore ed originale contributo alla cultura e vivacità dell'area. Fornendo attraverso il teatro quel correlato di storia che altrimenti richiederebbe modi più complessi e meno aggreganti di informazione e della cultura ebraica.
 - Gli obiettivi di pianificazione riguardano invece l'auspicio di divenire nel giro di pochi anni un polo di attrazione per la ricerca e la diffusione della cultura ebraico romana e delle culture che con queste hanno avuto nella storia dei rapporti.
 - Gli obiettivi speciali riguardano l'incremento che si vorrebbe dare alla letteratura teatrale ed alla scena teatrale attraverso la cultura ebraica e romana, che espresse mediante dei burattini, possano arrivare sia alle nuove generazione, con la creazione di nuovi concetti e nuovi personaggi attinti dal mondo ebraico e romano e trasportati nel contesto più universale del personaggio metafisico del burattino.



Risultati finali

- Il progetto Teatro delle Lische promosso e condotto da ECAD è teso alla creazione di un teatro di burattini e vuole generare:
 - A) spettacoli con burattini per bambini e adulti
 - B) un incremento e sviluppo della drammaturgia ebraica ed ebraico romana. A tal proposito saranno invitati tutti coloro che lo vorranno a proporre al Teatro delle Lische delle nuove maschere di burattini o delle storie che avranno scritto per questo tipo di teatro. Ciò permetterà di poter avere anche un maggior contatto con creazioni che solitamente non passano per i canali ufficiali della scrittura e della teatralità.
- Gli spettatori potranno essere i semplici passanti o coloro che su prenotazione ne faranno richiesta in base anche al cartellone proposto.
- 6 spettacoli al mattino dalle 10 alle 13.
- 6 spettacoli nel pomeriggio dalle 15 alle 18.
- Ogni ora comprende 2 spettacoli di 20 minuti con intervallo di 10 minuti.



Fattori di successo

- Gli elementi chiave che rappresentano il successo del progetto, risiedono:
 - Colmare una lacuna esistente nell'area in oggetto che permetterebbe di arricchire il già vivace...vita del vecchio ghetto raccontandolo e ponendosi come elemento originale e innovativo sia per la città di Roma che per una realtà ebraica europea e mondiale.
 - Progetto di semplice realizzazione materiale, sebbene richieda competenze ed esperienza progettuale che ECAD ha già dimostrato ampiamente di avere nella realizzazione dei suoi progetti.



Appendice

- La creazione e di uno spazio come il Teatro delle Lische potrà permettere ad un numero considerevole di persone e di personalità artistiche di collaborare attraverso i più svariati modi che potranno andare dalla creazione di testi, allo sviluppo di scenografie e costumi, alla scrittura di musiche per gli spettacoli alla ideazione di gadget che potranno avere come riferimento i personaggi burattino del Teatro delle Lische* o le storie da questi interpretate.

*Nel vecchio ghetto si svolgeva il mercato del pesce che tanto ha caratterizzato la vita degli ebrei. Il nome del Teatro delle Lische che ben si adatta a un teatro di burattini riprende scherzosamente dalla storia la sua origine.



Teatro delle Lische

è un progetto

ECAD ©

direttore responsabile
Vittorio Pavoncello

www.ecad.name

ecad@live.it

Cell. 3664545656 o 333 3336113